



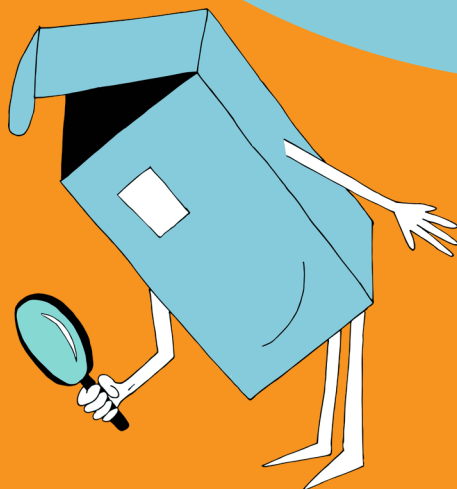
Centrum voor Academische
en Vrijzinnige Archieven

Foto- zoektocht

Fijn voor kinderen (met begeleiding) tussen 6 & 12 jaar

Wat heb je nodig?

- Dit boekje
- Iets om te schrijven
- Gevoel voor avontuur!



Welkom bij de CAVA-fotozoektocht!

Deze wandeling neemt je mee doorheen de groene campus van de VUB en laat je kennismaken met de leukste plekjes.

De fotozoektocht is bestemd voor kinderen van 6 tot 12 jaar oud. Doe je de zoektocht met een kind jonger dan 10 jaar? Dan kan wat begeleiding nodig zijn.

Wil je meer weten over de verschillende plaatsen op de campus? Daarvoor kan je in het tweede deel van dit boekje gaan kijken: [de paarse pagina's](#). Let op: voor sommige stopplaatsen zijn deze pagina's nodig om verder te gaan dus hou ze dichtbij!

De fotozoektocht bestaat uit twee routes van verschillende lengtes:

-Lange route - ca.1,5u

-Korte route - ca.1u

De route splitst op pagina 5!

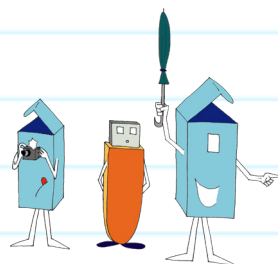
Voor je aan je zoektocht begint geven we je nog enkele belangrijke tips mee:

Tip 1: Laat de routekaart je de weg wijzen! Je vindt hem in het midden en op het einde van dit boekje. Elke route is aangeduid in zijn eigen kleur.

Tip 2: Heb je graag enkel de zoektocht bij de hand? Of wil je graag de [paarse pagina's](#) apart bijhouden om ze voor te lezen?

Haal dit boekje uit elkaar! Door de dubbele routekaart ben je er zeker van dat iedereen de weg kan meevolgen.

Lees zeker deze belangrijke tips!



Begin hier met zoeken!

Doe daarna de opdracht

ZOEK

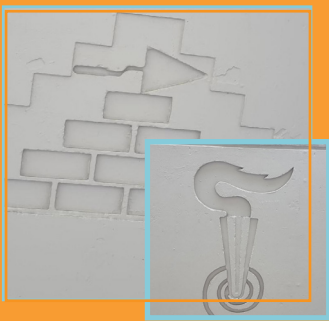
DOE

1



Het kunstwerk maakt geblinddoekt een grote stap. Wanneer was de laatste keer dat jij iets deed dat je eng vond? Ben je blij dat je het toch gedaan hebt?

2



Zoek naar de fakkel en de gemetselde muur.

Tip: Op de [paarse](#) pagina's kom je te weten waar deze afbeeldingen voor staan!

3



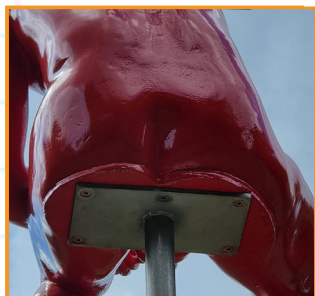
Spot jij Benny in één van de ramen?



ZOEK

DOE

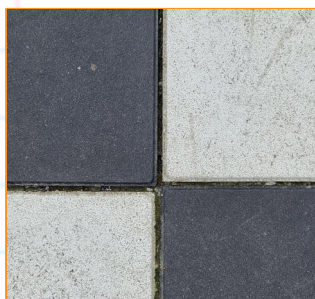
4



Kan jij deze denkende man nadoen?

Tip: Denk aan de [paarse](#) pagina's!

5



-Ga rechts op het uiterste zwarte vakje staan van het schaakbord.
-Doe twee stappen naar voren, ga nu één vakje naar links en één vakje naar voren.
-Doe als laatste twee stappen naar links en kijk naar boven.

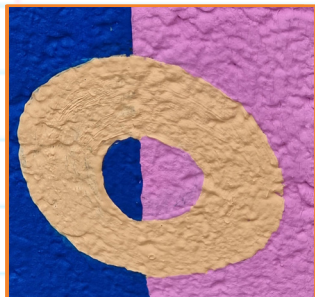
Hoera! Wat zie je?

6



-Hoeveel eendjes tel je?
-Zie jij de mysterieuze pinguïn? Soms gaat hij op vakantie, maar misschien heb jij het geluk hem te zien!

7



Teken hieronder iets dat jij graag tussen al deze mooie schilderijen zou willen zien!



Doe je de **korte** wandeling? Ga hier verder!
Doe je de **langere** wandeling?
Stop dan hier en zet je zoektocht verder vanaf Nr. **11**

ZOEK

DOE

Korte route



Je hebt de zonnewijzer gevonden!
Een zonnewijzer is een instrument om met behulp van de zon de tijd aan te wijzen. Met z'n tweeën kunnen jullie natuurlijk ook de wijzers van deze grote klok uitbeelden.

**Ga zo op de zonnewijzer staan dat je deze tijdstippen kan aflezen:
15u35, 10u51, 2u15**

9



Lees de stellingen op de paarse pagina's!

Elke keer als je 'ja' antwoordt, ga je drie treden omhoog.

Staan jullie uiteindelijk op dezelfde hoogte op de trap of zijn er toch dingen waar jullie anders over denken?

10



Zoek Betty en neem een foto van haar!

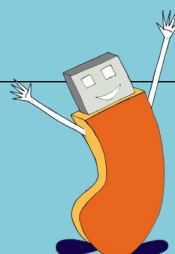
Stuur de foto naar
cava@vub.be samen met je woonadres.

Als bedankje voor je deelname aan onze wandeling sturen we je dan graag een presentje op met de post.

Deel je foto met ons op sociale media!

Gebruik **#CAVAzoekt!**

 CAVAuniversiteitsarchiefVUB
 @cava_vub



Zet hier je zoektocht verder via
de **langere route**.

Meer te zoeken, meer plezier!

Lange route

11



Lees de stellingen op de [paarse pagina's](#)!

Elke keer als je 'ja' antwoordt, ga je drie treden omhoog.

Staan jullie uiteindelijk op dezelfde hoogte op de trap of zijn er toch dingen waar jullie anders over denken?

12



Spot jij als eerste drie verschillende insecten in deze mooie bloemenweide?

13



Dit standbeeld heeft de naam Eros. De god van de liefde.
-Is er iets of iemand waarvan jij houdt?

Tip: Lees nr. 13 in de [paarse pagina's](#) om meer te weten te komen over dit kunstwerk.



ZOEK

DOE

14



Tip: Bij dit punt is het fijn om op de paarse pagina's nr. 14 te lezen!

Wat vind jij van 'verlichting'?
Vind jij kennis en verstand
belangrijker dan tradities en
geloof of kunnen ze samen
bestaan?

15



Zoek 5 rode voorwerpen.

Vertel 30 seconden over iets
wat je leuk vindt zonder 'euh' te
zeggen.

16



**Zoek Betty en neem
een foto van haar!**

Stuur de foto naar
cava@vub.be samen met je
woonadres.

Als bedankje voor je deelname aan
onze wandeling sturen we je dan graag
een presentje op met de post.

Deel je foto met ons op sociale
media!

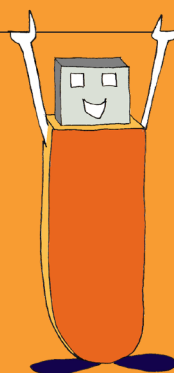
Gebruik **#CAVAzoekt!**



CAVAuniversiteitsarchiefVUB



@cava_vub



B
Station Etterbeek
←

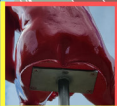


11

1

2

15



16

10

B

4

11

9

C

D

5

E

RESTO

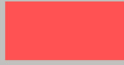
6

7

F



LANGE ROUTE



KORTE ROUTE

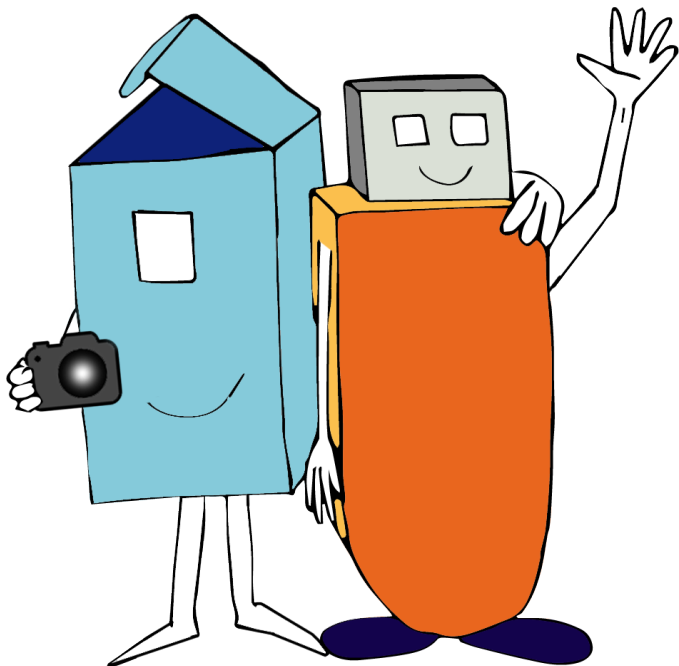
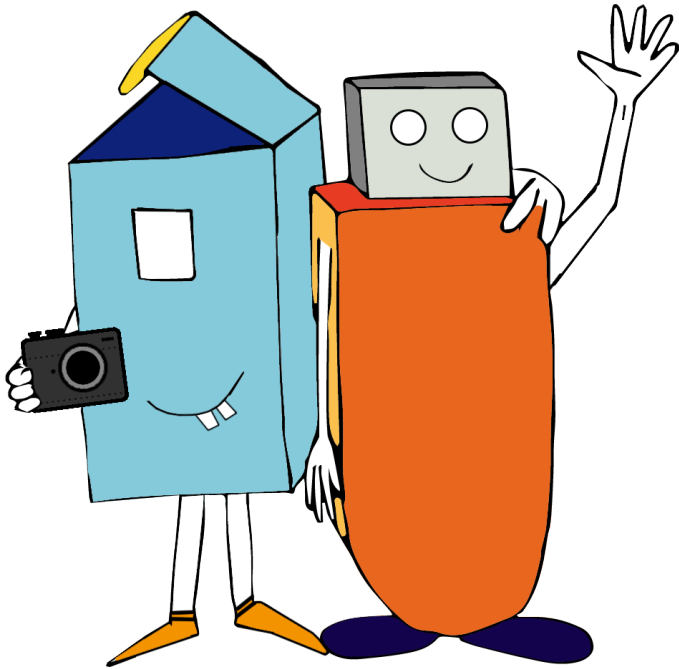
Pleinlaan

TDAM 7 25





Zoek de 7 verschillen!



De paarse pagina's

Met deze pagina's kan je de nummers van de route meevolgen en iets meer leren bij elk stoppunt.

Hou deze zeker bij want voor sommige opdrachten zou je ze wel eens nodig kunnen hebben!



Welkom bij de **paarse pagina's**! Hier kan je meer te weten komen over de fotozoektocht.
Bij elk stoppunt in deze zoektocht kan je iets nieuws leren.

1 **Sculptuur 'de Stap'**

Dit beeld werd gemaakt door kunstenaar Jean Bilquin. Hij noemde het 'De Stap'. Je ziet dat de persoon een blinddoek draagt. Daarmee wil de kunstenaar zeggen dat de persoon nog niet weet waar hij naartoe gaat, maar dat hij klaar is voor een nieuw avontuur. Ieder nieuw begin is een stap naar iets wat je nog niet kent.

Dat is ook zo voor studenten die na de middelbare school hier op de campus komen studeren. Ze zijn nog onzeker als ze beginnen met hun studies aan de universiteit, maar ze leren steeds meer. Doordat ze meer kennis hebben, verdwijnt hun onzekerheid.

2 **Luifel van het Braemgebouw**

Het gebouw waar je nu voor staat is het Braemgebouw. In dit gebouw werkt de Rector van de Vrije Universiteit Brussel. Een rector is hetzelfde als de directeur of directrice van jouw school. Het Braemgebouw is genoemd naar Renaat Braem, de architect die het gebouw zo'n vijftig jaar geleden ontwierp.

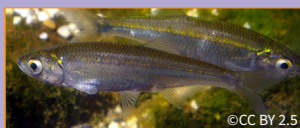
De fakkel op de luifel (het afdak boven de ingang) brengt licht in de duisternis. Als we iets niet weten, zeggen we dat iets 'duister' is. Door iets te bestuderen leren we meer en komen we terug in het 'licht'. De passer staat voor het meten, het oog voor het zien en de spiraal voor het begrijpen.

De afbeelding van de gemetselde muur verwijst naar de vrijmetselaars. Dit is een eeuwenoude organisatie van vrije denkers. Vrijmetselaars komen samen in een soort club, die ze 'loge' noemen. Ze houden er lezingen en discussiëren. Ze staan open voor de gedachten van andere mensen en proberen daaruit te leren. Vrijmetselaars vinden het belangrijk om aan zichzelf te werken. Door zelf een beter mens te worden, kan je ervoor zorgen dat de hele wereld beter wordt. Zo 'bouwen' ze aan de wereld en aan de mensheid.

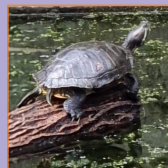


3 Vijver van Braemgebouw

Er wonen verschillende dieren in en rond de vijver. Zo kan je hier 'het vetje' vinden, een klein visje. Ook vind je hier een aantal geelwangschildpadden.



Het vetje



*Een zonnebadende
geelwangschildpad*

Heb je Benny gespot? Je hebt hem en zijn vriendinnetje Betty vast ook al opgemerkt in dit boekje. Benny en Betty zijn de mascottes van CAVA. Benny is een archiefdoos waarin we papieren archieven bewaren. Betty is een USB-stick want CAVA bewaart ook digitale archieven die op de computer gemaakt werden.

4 De denker in alle staten

Dit beeld, gemaakt door Willy Vandendorpe, heet 'De denker in alle staten'. Het beeld is geïnspireerd op het beeld van beeldhouwer Auguste Rodin dat 'De denker' heet. Het windvaantje op het hoofd van de denker verwijst naar mensen die niet zelf nadenken maar meegaan met wat anderen denken.

Het beeld is gemaakt van Vubonite, een keramisch polyester dat in de jaren 80 aan de VUB werd ontwikkeld. De denker in alle staten is het meest bekende beeld op de VUB en wordt ook vaak afgebeeld in boekjes en filmpjes over de VUB.



5 Hoera het is vandaag

De vrolijke boodschap die je boven het Restaurant van de VUB ziet, zegt 'Hoera, het is vandaag'. Dit zinnetje kan je elke dag weer opnieuw lezen, want telkens als je het leest is het 'vandaag'.

Moest je er een beetje om lachen en voel je je nu blijer? Ook daarvoor dient poëzie.

Sinds het schooljaar van 2014-2015 vind je verschillende boodschappen op de gebouwen van de VUB.

Deze teksten werden gemaakt in samenwerking met de Brusselse afdeling van 'Acción Poética Bélgica'. Dit is een internationale beweging die in grote steden gedichtjes of poëzie op straat wil verspreiden.



6 De eendjes in het raam Infogroep

Dit is het raam van het lokaal van de studentenkring InfoGroep. Een studentenkring is een clubje voor en door studenten. Je wordt er lid van om vrienden te worden met mensen met dezelfde interesses.

Er zijn kringen voor mensen die uit dezelfde streek afkomstig zijn, er zijn kringen voor mensen met dezelfde hobby en er zijn kringen voor mensen die hetzelfde studeren. De InfoGroep is een kring voor mensen die Computerwetenschappen studeren aan de VUB.



7 Less Walls tekening

Om deze muurschilderingen te maken werkten studenten en personeel van de VUB samen met mensen die in de omgeving van de campus wonen.



Het is een idee van de vereniging 'The City is our Playground'. Dat is Engels voor 'De stad is onze speelplaats.' De bedoeling van de schilderijen, die je op verschillende plaatsen op de campus vindt, is de liefde voor Brussel en de omgeving op een creatieve manier te tonen. En het ziet er ook heel fleurig uit!

8 De obelisk/ Fin de Siècle

De obelisk is de spitse steen die je in het midden ziet. Hij is omringd door kleinere stenen en samen maken ze een grote zonnewijzer. Als de zon schijnt valt de schaduw van de obelisk op de kleine stenen. Aan de hand van waar de schaduw valt op de kleine stenen toont de zonnewijzer zo hoe laat het is. Dit kunstwerk kreeg de naam 'Fin de Siècle'. Dat is Frans voor 'Einde van de eeuw'. De kunstenaar, Bart Soubry, maakte dit kunstwerk tussen 1996 en 2000; het einde van de 20ste eeuw!



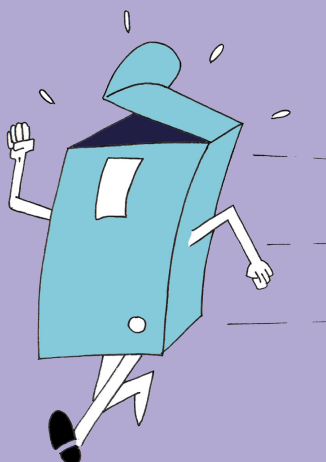
9 & 11 Amfitheater

Dit is het amfitheater van de VUB. De naam amfitheater komt uit de Romeinse oudheid. Toen werd zo een ovaalvormig ‘gebouw’ zonder dak gebruikt voor gevechten tegen wilde dieren of om gladiatoren tegen elkaar te laten vechten. Maar geen paniek! Hier ga je geen spectaculaire gevechten zien. Tegenwoordig gebruikt men de naam amfitheater vooral wanneer de zitplaatsen elke rij een beetje hoger geplaatst zijn. Zo zit je altijd iets hoger dan de persoon voor je zodat je goed kan zien wat er vooraan gebeurt.

Het amfitheater is echt het hart van de campus; de trappen worden op warme zonnige dagen door de studenten gebruikt als plek om samen te zitten met vrienden. Er worden ook muziekoptredens of filmvoorstellingen georganiseerd. En misschien keek je op TV al wel eens naar de uitzending van de ‘Brussels Universities Cyclocross’ waar de renners met hun fiets de trappen van dit amfitheater op en af reden.

Lees de volgende meningen. Elke keer als je ‘ja’ antwoordt, ga je drie treden omhoog.

1. Ik vind dat mannen verpleger kunnen zijn en vrouwen brandweervrouw kunnen zijn.
2. Ik vind het niet erg dat mijn vrienden anders zijn dan ik.
3. Ik vind dat iedereen verliefd kan worden op iedereen.
4. Het klimaat is iets waar we nu aan moeten werken.
5. Ik wil graag kiezen of ik godsdienst of zedenleer volg op school.



10 Gebouw B; CAVA

De gebouwen van de VUB hebben allemaal een andere letter waaraan je ze kan herkennen. Dit is gebouw B. Hier vind je naast leslokalen en computerlokalen ook CAVA. Dat zijn wij! CAVA staat voor ‘Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven’.

Maar wat is een ‘archief’ nu eigenlijk?

Een archiefinstelling is een plaats waar belangrijke dingen bewaard worden. Zo kan men ze ook binnen vijftig jaar nog lezen of bekijken. Dat kunnen foto's zijn, belangrijke documenten, boeken of zelfs voorwerpen. Een archiefstuk kan ook digitaal zijn!

De stukken kunnen om verschillende redenen belangrijk zijn: bijvoorbeeld omdat je zo kan kijken hoe je vorig jaar iets deed en dus niet helemaal opnieuw moet beginnen, of omdat je ermee kan bewijzen dat je iets kocht en ervoor betaalde. Sommige stukken zijn dan weer belangrijk omdat ze aantonen hoe wij nu leven. Als we die 100 jaar bewaren, kunnen de mensen in de toekomst zien hoe er in het verleden geleefd werd.

12 De bloemenweide

Aandacht voor natuur is belangrijk voor de VUB. Als je goed rondkijkt op de campus, zie je veel groene stukjes. Dit is één van de bloemenweides op de campus. Luister en kijk en je ziet misschien wel bijen, vlinders, mieren en andere insecten die op de bloemen afkomen. Eekhoorns en vossen laten zich af en toe ook zien rond de bloemenweide.

13 Eros/Eroos

Dit is het beeld Eros/Eroos van Johan Tahon. Het beeld stelt de Griekse god Eros voor, de god van de liefde. Als je goed kijkt, herken je een menselijk figuur met zwellingen aan de armen en benen. De plek op deze open ruimte is niet zomaar gekozen. Het moet een ontmoetingsplek zijn waar nieuwe vriendschappen en misschien wel liefdes kunnen ontstaan. Er staan geen bankjes in de buurt, maar je kan wel rond het beeld zelf gaan zitten. Dat wilde de kunstenaar zo, omdat mensen dan echt in contact komen met het beeld.



14 Tanwir

Dema One is een straatkunstenaar uit Brussel met Marokkaanse roots. Hij maakte voor Human(art)istic Festival een graffitimuur.

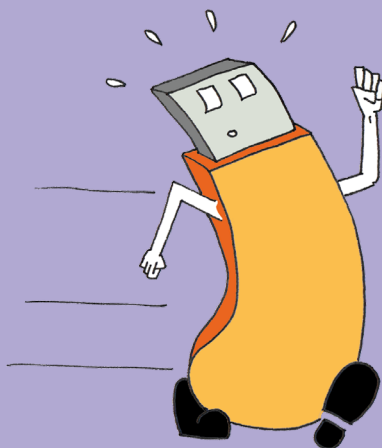
De tekening is een combinatie van graffiti en kalligrafie. Dema One gebruikt kalligrafie! Kalligrafie is de kunst om mooi te schrijven. Dema One noemt de tekening 'tanwir'. Dat is Arabisch voor 'Verlichting'.

Wat is verlichting?

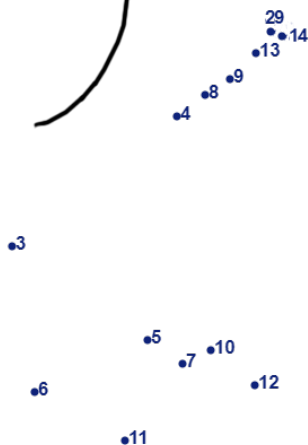
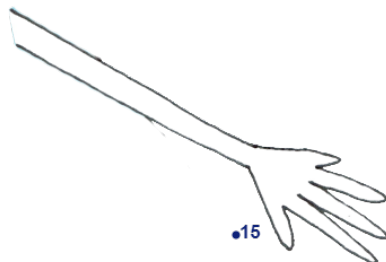
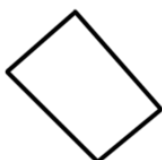
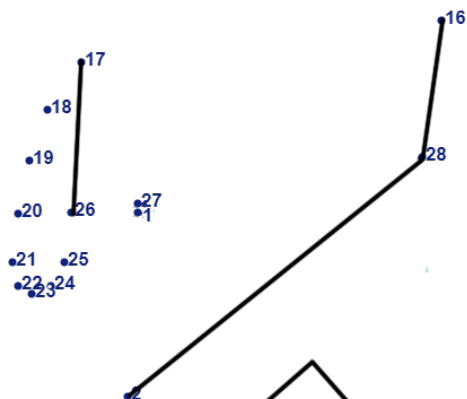
In de 18e eeuw ontdekten mensen steeds meer hoe de natuur werkte. Ze waren erg optimistisch over wat men met goed nadenken en verstand allemaal kon doen. Rationeel (verstandig) nadenken over hoe de wereld beter kan zijn. Kennis en verstand moesten belangrijker worden dan dingen als geloof en tradities. Dat is verlicht denken. Ze vonden ook dat er in een modern land vrijheid moest zijn en gelijkheid tussen de mensen.

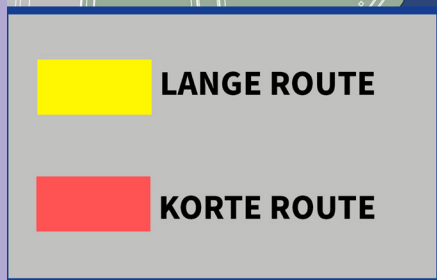
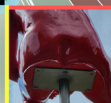
15 Fit-o-meter en atletiekpiste

De houten paaltjes maken deel uit van de Fit-o-Meter. Dit is een fitnessparcours over de hele campus. De oefening die bij elk onderdeel van de Fit-o-Meter hoort, wordt uitgelegd op de bordjes.



Verbind de nummers!



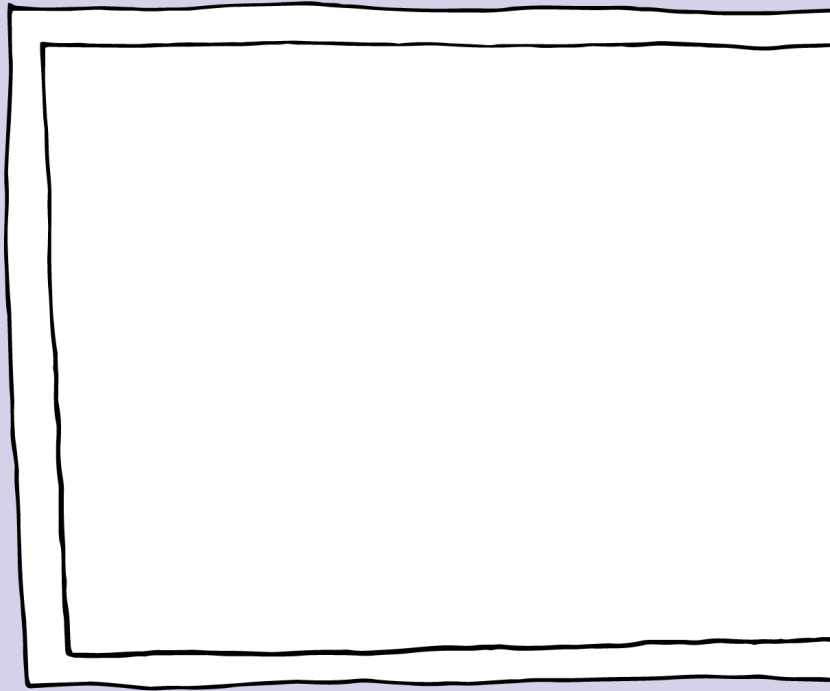


9

Generaal Jacqueslaan

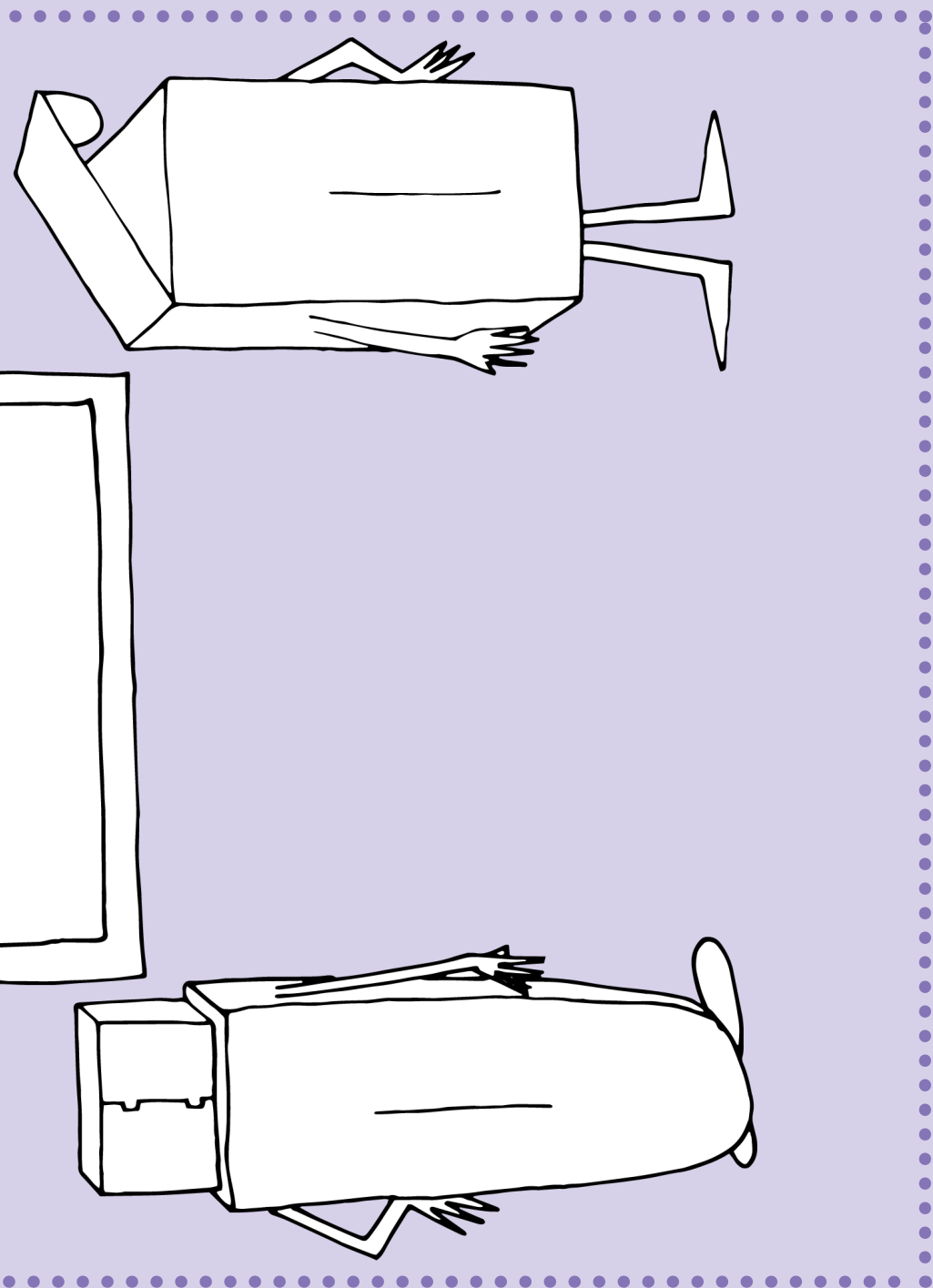


Kleur me in!



*Waar kijken Betty
en Benny naar?*





CAVA verzamelt en bewaart de archieven en het erfgoed van zowel de vrijzinnig humanistische gemeenschap in Vlaanderen en Brussel als van de Vrije Universiteit Brussel en maakt ze bekend bij een breed publiek. Dat gebeurt door publicaties, tentoonstellingen, workshops, sociale media, enz.

De collecties vullen elkaar schitterend aan, wat nieuwe mogelijkheden biedt voor diepgaand onderzoek naar de geschiedenis van de vrijzinnigheid en de universiteit.

CONTACTEER CAVA!

Lokaal B.033
Pleinlaan 2
1050 Brussel

02/629.24.34
cava@vub.be
www.cavavub.be

Volg ons



@cava_vub



CAVAuniversiteitsarchiefVUB



CAVA-Universiteitsarchief VUB

